

Bienvenue au
Conservatoire de Quimper !

Degemer mat
e Skol sonerezh Kemper !



Conservatoire de musique et de théâtre de Quimper

Skol sonerezh ha c'hoariva e Kemper

Bienvenue au Conservatoire !	5
Degemer mat e Skol sonerezh Kemper !	
Découvrir et apprendre	7
Kaout un tañva ha deskiñ	
• ÉVEIL ET DÉCOUVERTE	7
Construire son parcours	9
Sevel e'he hentad	
• MUSIQUE	9
• ART DRAMATIQUE	11
Jouer, créer, partager	12
Seniñ, c'hoari, krouiñ, diskouez	
• PRATIQUE AMATEURE	12
• SE FORMER À LA MUSIQUE	14
• MUSIQUES TRADITIONNELLES	15
• ATELIERS DES POSSIBLES	16
• ATELIERS DE DANSE PERCUSSIVE	17
• PARCOURS OUVERTURE THÉÂTRE	17
Un Conservatoire ouvert à toutes et à tous	18
Ur Skol sonerezh digor d'an holl	
• PROJETS INCLUSIFS	19
• PROJETS À DESTINATION DES SCOLAIRES	21
Rejoindre le conservatoire	22
Mont e darempred gant ar Skol sonerezh	



Bienvenue au Conservatoire de Quimper !

Degemer mat e Skol sonerezh Kemper !

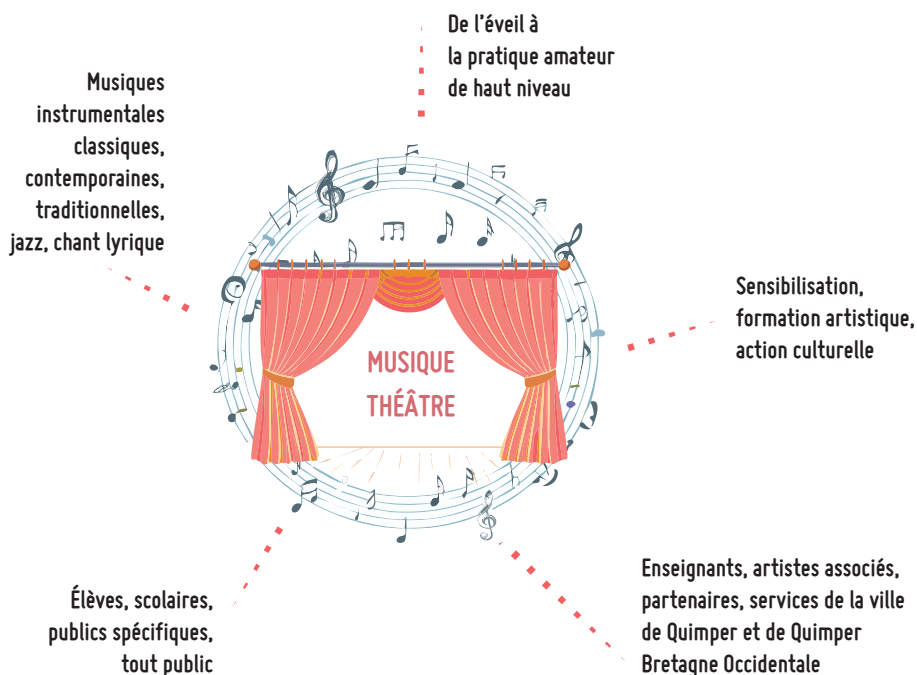
Le Conservatoire de Quimper est un établissement d'enseignement artistique spécialisé en musique et théâtre. Il est classé Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) par le ministère de la Culture.

OUVERTURE
SENSIBILISATION
DÉCOUVERTE
PRATIQUE ARTISTIQUE

Ouvert à toutes et à tous, il accompagne enfants, adolescents et adultes dans la pratique de la musique et du théâtre. Lieu d'apprentissage, de création et de diffusion artistique, il favorise l'épanouissement de chacun et chacune, du débutant à l'amateur confirmé.

Tout au long de l'année, des concerts, spectacles, rencontres avec des artistes, auditions et projets d'élèves font vivre ce lieu profondément ancré dans son territoire grâce à ses nombreux partenariats, résolument tourné vers la rencontre avec les publics.

Apprendre, créer, partager : le Conservatoire de Quimper est un lieu où les arts prennent vie !



A young boy with dark hair, wearing a red t-shirt, is shown in profile, focused on playing a French horn. The instrument is a bright, polished brass color. In the background, other students are visible, also playing French horns, though they are out of focus. The setting appears to be a school music room or rehearsal space. The lighting is warm and indoor.

DÉCOUVRIR ET APPRENDRE

KAOUT UN TAÑVA HA DESKIÑ

ÉVEIL ET DÉCOUVERTE

Pour débiter, il est possible de suivre une à deux années d'initiation en musique et en théâtre.

ÉVEIL MUSICAL

à partir de 5 ans

PARCOURS DÉCOUVERTE

à partir de 6 ans

ATELIER DÉCOUVERTE MUSIQUE & THÉÂTRE

de 7 à 10 ans

Durant une année, l'enfant s'éveille au rythme, au chant et à l'expression corporelle, de manière ludique. C'est un excellent moyen de familiariser l'enfant avec la musique, l'instrument, le langage et les codes musicaux. C'est aussi la meilleure introduction à l'entrée dans l'apprentissage musical proprement dit.

**Une année pour essayer, manipuler, tester, oser,
et devenir apprenti musicien !**

Ce parcours est composé d'un atelier de découverte instrumentale et d'un atelier de créativité (30 minutes par atelier), d'une durée totale de six semaines. En fin d'année, ils assistent à des cours correspondant à leur choix pour conforter leur intégration en parcours études.

À l'issue de ce parcours et à partir du CE1, les enfants qui le souhaitent peuvent choisir un instrument et s'inscrire dans un parcours études au Conservatoire.

À la suite du parcours découverte, ou à partir de 7 ans, cet atelier d'1 h hebdomadaire permet une approche interdisciplinaire et ludique de la musique et du théâtre.

Cet atelier peut être choisi comme pratique collective pour les enfants en début de parcours études musique.

Il peut également permettre aux élèves d'approfondir leur pratique théâtrale avant d'intégrer le cours d'éveil théâtre (à partir de 10 ans).



CONSTRUIRE SON PARCOURS

SEVEL E·HE HENTAD



PARCOURS ÉTUDES

MUSIQUE

À partir de 7 ans pour tous les instruments
et la pratique vocale
À partir de 15 ans pour la classe de chant lyrique
(âge indicatif)

THÉÂTRE

À partir de 15 ans

1^{ER} CYCLE

Développer les bases
et la curiosité

ATTESTATION

2^E CYCLE

Développer l'autonomie,
approfondir, élargir

BREVET

3^E CYCLE

Faire des choix,
se connaître

CERTIFICAT D'ÉTUDES

3^E CYCLE

CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE

MUSIQUE

Avec un examen d'entrée

Se diriger vers une formation professionnelle

DIPLÔME D'ÉTUDES

MUSIQUE

Les études au Conservatoire sont pensées en parcours études. Celui-ci est composé de trois cours complémentaires permettant d'aborder l'ensemble des éléments constituant l'apprentissage musical.

1 COURS DE PRATIQUE INSTRUMENTALE

Les cours peuvent être individuels ou semi-collectifs selon l'approche pédagogique de l'enseignant. Pour un cours individuel, la durée des cours est adaptée au niveau de pratique :

- 30 minutes pour le 1^{er} cycle
- 45 minutes pour le 2^e cycle
- 1 heure pour le 3^e cycle

Disciplines enseignées :

- **Cuivres** : cor, trombone, trompette, tuba
- **Musiques traditionnelles** : biniou khoz, bombarde, cornemuse écossaise, flûte traversière en bois, harpe celtique, clarinette traditionnelle (treujenn gaol)
- **Bois** : clarinette, flûte traversière, saxophone, hautbois
- **Polyphoniques** : guitare, piano
- **Cordes** : alto, contrebasse, violon, violoncelle,
- **Voix** : chant lyrique

2 COURS DE FORMATION MUSICALE

La formation musicale a pour objectif de développer les compétences essentielles à toute pratique instrumentale ou vocale : l'écoute, le sens du rythme, la lecture de la musique et le chant. Ces apprentissages permettent à chaque élève de s'épanouir dans sa pratique musicale et de gagner en autonomie.

En constante évolution, la formation musicale est associée, en début de parcours, à la pratique du chant choral. Elle privilégie une approche sensorielle et vivante, où l'expérimentation, l'écoute et la pratique occupent une place centrale avant l'acquisition des notions théoriques.

3 COURS DE PRATIQUE COLLECTIVE

La pratique collective permet aux élèves de partager le plaisir de jouer ensemble. Elle est intégrée au parcours études à partir du 1^{er} cycle, une fois les premières bases instrumentales et de formation musicale acquises.

Tout au long de leur parcours études, les élèves peuvent participer à différents ensembles et être associés aux manifestations culturelles du Conservatoire. Ces expériences leur offrent l'occasion de se produire en public, une étape essentielle dans leur progression artistique et leur confiance en eux.

Adaptées à l'âge et au niveau de chacun, les pratiques collectives donnent tout leur sens à l'apprentissage instrumental. Elles développent l'écoute, la coopération et le sens des responsabilités : au sein d'un ensemble, chaque musicien contribue pleinement à la réussite du groupe.



ART DRAMATIQUE

Le département théâtre accueille et propose aux jeunes et aux adultes un parcours études, du 1^{er} au 3^e cycle

OBJECTIFS

L'enseignement du théâtre a pour vocation de permettre à l'élève d'approfondir et de préciser son désir de jouer par un apport technique et culturel. Tout au long de son parcours, l'élève apprend à développer des qualités artistiques personnelles, quelle que soit la voie qu'il choisit, la pratique en amateur ou la préparation aux écoles professionnelles. Il s'agit d'offrir à l'élève une vision globale du théâtre et de la scène, une approche du monde professionnel, une ouverture artistique et culturelle au-delà de la discipline dominante. L'initiation au jeu devant la caméra est notamment une spécificité développée par le département théâtre du Conservatoire.

POUR QUI ?

L'entrée au Conservatoire se fonde d'abord sur la motivation, la curiosité artistique du candidat. Elle ne nécessite pas d'expérience théâtrale préalable.

COMMENT ?

Le parcours études est organisé en trois cycles, précédés de cours de découverte (selon le niveau scolaire de l'enfant) :

- Éveil à l'art dramatique (dès la 6^e)
- Initiation à l'art dramatique (dès la 4^e)
- Cycle 1 : découverte des fondamentaux du jeu d'acteur
- Cycle 2 : acquisition des fondamentaux du jeu d'acteur
- Cycle 3 : approfondissement des fondamentaux du jeu d'acteur

Cet apprentissage s'accompagne d'un ensemble d'expériences complémentaires aux cours :

- des stages cinéma, danse et voix avec des artistes-intervenants
- des travaux de restitutions publiques dans des conditions professionnelles avec l'accompagnement d'équipes techniques
- des projets interdisciplinaires avec des enseignants et élèves musiciens du Conservatoire
- des spectacles et des rencontres avec des équipes artistiques et des auteurs dans le cadre de partenariats avec les structures culturelles de Quimper
- une présence dans la vie culturelle de la Ville (manifestations artistiques, festivals...)

JOUER, CRÉER, PARTAGER

SENIÑ, C'HOARI, KROUIÑ, DISKOUEZ

PRATIQUE AMATEURE

Ces propositions sont ouvertes à tous les publics sur inscription et dans la limite des places disponibles. Une priorité est donnée aux élèves en parcours études au Conservatoire de Quimper. L'admission à certains ateliers se fait sur rencontre ou sur audition avec l'équipe pédagogique.

S'INITIER OU SE PERFECTIONNER

ENSEMBLE DE HARPES CELTIQUES

*Cours une semaine sur deux :
samedi de 13h à 14h30*

Ce cours est l'occasion d'approfondir la pratique de la harpe au sein d'un ensemble.

Encadré par Nolwenn Arzel

DIRECTION DE CHŒURS

*Cours hebdomadaire individuel :
à définir avec l'enseignant*

Ce cours s'adresse à toute personne qui dirige ou souhaite diriger un chœur. Il propose un accompagnement personnalisé permettant d'acquérir les bases de la direction, tant sur le plan musical, pratique, que pédagogique.

Encadré par Damien Guédon

ATELIER DE CRÉATION INTERDISCIPLINAIRE

Cours hebdomadaire : lundi de 19h30 à 20h30

Cet atelier vous propose de développer et d'approfondir votre rapport au spectacle vivant et à la scène. La dynamique collective est basée sur l'expérience et l'engagement de chaque participant, que ce soit en danse, musique, ou théâtre. Il se situe à la croisée de l'improvisation, de la composition et de l'expérimentation artistique en vue d'aboutir à des prestations publiques.

Encadré par Sylvie Paulmier

ATELIER JAZZ

*Cours hebdomadaire :
lundi de 19h30 à 21h (débutants)
mardi de 19h15 à 20h45 (avancés)*

Prérequis : autonomie sur l'instrument. Minimum fin de 1^{er} cycle.

L'atelier de pratique collective est incontournable de l'apprentissage du jazz et des musiques improvisées. L'objectif est d'accompagner l'élève vers l'acquisition de réflexes de jeux, d'écoute et d'interaction.

Encadré par Vincent Mascart

PARTICIPER À UN ORCHESTRE

ORCHESTRE D'HARMONIE

*Cours une semaine sur deux :
mercredi de 18h30 à 20h15*

Cet orchestre rassemble des musiciens jouant des instruments à vents (bois, cuivres) et des percussions. Son répertoire mêle musique classique, jazz et d'autres univers musicaux. Il s'adresse à des instrumentistes disposant d'un bon niveau d'autonomie de lecture des partitions.

Dirigé par Thomas Besse et Colin Peigné

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

*Cours une semaine sur deux :
mercredi de 18h30 à 20h15*

Cet ensemble réunit des élèves d'un niveau avancé et accueille les musiciens amateurs du territoire souhaitant pratiquer au sein d'un grand ensemble orchestral. Il s'adresse aux instrumentistes (cordes, vents, percussions) disposant d'un bon niveau d'autonomie de lecture des partitions.

Dirigé par Guillaume Fichter

BEEGOOD BAND

*Cours une semaine sur deux :
mercredi de 18h30 à 20h*

Cette pratique collective complémentaire en orchestre est ouverte aux musiciens souhaitant découvrir et jouer du jazz au sein d'une grande formation. Cet ensemble offre également l'occasion de se produire sur scène, d'aborder l'improvisation et d'explorer un répertoire allant des Big Bands des années 40 à des esthétiques contemporaines. Il s'adresse à des instrumentistes disposant d'un bon niveau instrumental et d'une autonomie suffisante dans la lecture des partitions.

Dirigé par Vincent Mascart



© L. Lavelle

PARTICIPER À UN ENSEMBLE CHORAL

DOMINO — CHŒUR ENFANT

*Cours hebdomadaire : mercredi de 13h à 14h
À partir de 7 ans*

Pour les enfants qui aiment chanter et monter sur scène, le chœur d'enfants propose une approche ludique et sensible autour de répertoires motivants. Chacun et chacune apprend à harmoniser sa voix avec celles du groupe et à développer son écoute, avec les oreilles autant qu'avec les yeux.

Dirigé par Damien Guédon

LULLABY — CHŒUR ADO

*Cours hebdomadaire : mercredi de 14h à 15h
À partir de 12 ans*

À partir de chants proposés par les élèves et leurs professeurs, le travail de groupe met en valeur les différentes facettes du chant choral : polyphonies *a cappella* ou accompagnées (piano, orgue, guitare), percussions corporelles, scènes jouées ou chorégraphiées. Le chœur ado est un espace créatif, bienveillant où chaque voix compte !

Dirigé par Damien Guédon

CALLIGRAMME — CHŒUR ADULTE

*Cours hebdomadaire : jeudi de 20h à 22h
À partir de 16 ans*

Le chœur adulte s'adresse aux personnes disposant de bases en formation musicale et souhaitant découvrir ou approfondir la pratique du chant choral. De la Renaissance à la création contemporaine, les projets de concerts et de spectacles permettent d'approfondir les connaissances musicales tout en apprenant à maîtriser sa voix et le plaisir de chanter ensemble.

Dirigé par Damien Guédon



© P. Pérenne

SE FORMER À LA MUSIQUE

La formation musicale développe l'oreille, la lecture, le rythme et la compréhension du langage musical afin de rendre le musicien autonome, curieux et expressif.

FORMATION MUSICALE

Cours hebdomadaire : jour et horaire à définir avec les enseignants

Cet atelier a pour objectif de développer l'écoute, le sens du rythme, la lecture et le chant afin d'accompagner chacun dans sa pratique musicale. Associée au chant choral en début de parcours, la formation musicale privilégie une approche sensorielle et expérimentale, où la pratique vient enrichir les apprentissages théoriques.

Encadré par Clara Salem, Violaine Le Bourvellec et Hervé Lesvenan

IMPRO LAB'

Cours une semaine sur deux : Samedi de 11h30 à 13h

Laboratoire d'expériences musicales sous toutes ses formes : un espace ludique, créatif pour explorer, expérimenter et inventer une musique de l'instant. Chacun est invité à développer son expression et sa créativité en s'affranchissant des codes musicaux traditionnels.

Encadré par Nolwenn Arzel et Hervé Lesvenan

CLAVIER LAB'

Cours hebdomadaire : mercredi de 16h30 à 17h30, jeudi de 16h30 à 17h30 et samedi de 10h30 à 11h30

Ce laboratoire s'adresse tout d'abord aux claviéristes mais peut associer des instruments ainsi que la voix. Il permet d'apprendre à élaborer un accompagnement, un arrangement harmonique et rythmique autour d'une mélodie (chanson, jazz, ou baroque).

Encadré par Hervé Lesvenan



MUSIQUES TRADITIONNELLES

NOTIONS DE STYLES EN MUSIQUE BRETONNE

Cours hebdomadaire

La musique bretonne à danser se caractérise par une grande diversité de styles et d'esthétiques. Ce cycle propose de découvrir et d'explorer un ou plusieurs styles à travers l'écoute, l'interprétation et le travail des variations rythmiques et mélodiques.

Encadré par Yann Cariou

COMMENTAIRE ET TRANSCRIPTION EN MUSIQUE BRETONNE

Cours hebdomadaire

Cet atelier propose d'apprendre à écouter, analyser et identifier des extraits de musique bretonne. Il permet également d'aborder leur transcription en notation musicale, en développant les capacités d'écoute et les connaissances liées à ce répertoire.

Cet atelier s'adresse aux personnes disposant d'une bonne autonomie instrumentale.

Encadré par Yann Cariou

ETHNOMUSICOLOGIE ET MUSIQUE DU MONDE

Cours hebdomadaire

Cet atelier propose un voyage à travers les musiques du monde afin de découvrir différentes cultures musicales et d'enrichir sa pratique artistique.

Cet atelier s'adresse aux personnes disposant d'une bonne autonomie instrumentale.

Encadré par Yann Cariou

ORCHESTRAD

Cours hebdomadaire : samedi de 11h à 12h30

Ensemble de musiques traditionnelles ouvert aux instrumentistes avec un bon niveau d'autonomie instrumentale.

Encadré par Yann Cariou

MODULE KULTUR TRAD

Cours hebdomadaire : jeudi de 18h30 à 20h

Ce cours a pour vocation de réunir l'ensemble des expressions de la culture artistique traditionnelle. Il propose de développer les pratiques en allant plus loin dans le travail d'appropriation du répertoire chanté et dansé et se décline en trois modules

KAN B'AN DANS

Travail de l'expression vocale en atelier (en breton et en français)

Prérequis musical demandé

VISIONNAGE, ÉCOUTE ET ANALYSE DE DOCUMENTS DE COLLECTAGES

Séances de culture musicale par le visionnage et l'analyse de documents de collectages.

ATELIER PLURIDISCIPLINAIRE : "WAR HENTOÙ BREIZH"

Cet atelier propose d'aborder les différents aspects de la culture bretonne au travers de la danse, de la géographie culturelle, des notions de patrimoine vestimentaire ou encore par la langue bretonne et le gallo.

Encadré par Tristan Gloaguen
et Jean-Luc Le Mouel



ATELIERS DES POSSIBLES

Encadrés par Sylvie Paulmier

Ouvert à toutes et à tous

ATELIER DE DANSE DU SENSIBLE

*Cours hebdomadaire : lundi de 18h à 19h30
et jeudi de 10h à 11h30*

Durant ce cours, les mouvements sont réalisés en partie sur chaise dans une lenteur relâchée et une attention aux sensations, tournée vers l'instant. C'est une danse qui ressource, apaise et nourrit les besoins d'expression du corps, au bénéfice du bien-être global de la personne.

ATELIER D'IMPROVISATION DANSÉE

Cours hebdomadaire : jeudi de 11h30 à 13h

Véritable espace d'expression et de liberté, ce cours d'improvisation dansée offre une occasion de se surprendre soi-même et de laisser libre cours à ses ressources intérieures.

ATELIER DE DANSE ADAPTÉE

*Cours hebdomadaire : lundi de 17h à 18h
Public intergénérationnel (à partir de 12 ans)*

Cet atelier invite les participants à improviser, accroître ses savoir-faire et sa capacité à mettre en jeu son corps dans ses mouvements. Une pratique d'expression ludique et accessible.

ATELIERS DE DANSE PERCUSSIVE

Ancrée depuis plusieurs siècles dans le contexte de la musique et de la danse traditionnelle Nord-Atlantique, le Step Dance est une danse percussive subtilement connectée au jeu instrumental grâce à une complicité rythmique entre les pas et la mélodie.

- Pratique connectée au département FM et au département traditionnel
- Pratique scénique ancrée dans la vie culturelle du territoire

ATELIER ENFANTS

Entre 8 et 14 ans

Cours hebdomadaire : samedi de 9h30 à 10h

Ouvert aux élèves du Conservatoire
et aux extérieurs

ATELIER ADOS-ADULTES 1

Cours hebdomadaire : samedi de 11h15 à 12h

Ouvert aux élèves du Conservatoire
et aux extérieurs

ATELIER ADOS-ADULTES 2

Cours hebdomadaire : samedi de 10h à 11h

Ouvert aux élèves du Conservatoire
et aux extérieurs ayant déjà une pratique

PARCOURS OUVERTURE THÉÂTRE

La classe de théâtre est ouverte à toutes les personnes désireuses de découvrir l'art dramatique, de développer et d'approfondir leur culture du théâtre, de libérer leur créativité, de donner du sens à leur passion, de vivre des moments forts de partage et de s'épanouir dans une pratique artistique riche et stimulante. Il se décline sur plusieurs week-ends thématiques tout au long de l'année.

- Découverte du jeu théâtral
- Mise en scène
- Familles en scène
- Perfectionnement du jeu théâtral

Dates et modalités d'inscriptions en ligne
sur le site du Conservatoire.

Ce parcours est proposé par
Katia Ogorodnikova,
professeure d'art dramatique





UN CONSERVATOIRE OUVERT À TOUTES ET À TOUS

UR SKOL SONEREZH DIGOR D'AN HOLL

SAISON CULTURELLE

Tout au long de l'année, le Conservatoire de Quimper vous invite à découvrir une saison culturelle riche, variée et accessible à tous. Elle met à l'honneur aussi bien les projets portés par les musiciens professionnels du Conservatoire que les concerts et créations des élèves.

Construite en étroite collaboration avec de nombreux partenaires du territoire, cette programmation reflète la diversité des pratiques artistiques et favorise les rencontres entre les publics, les artistes et les disciplines.

Entièrement gratuite et ouverte à toutes et à tous, la saison culturelle est une invitation à partager des moments de découverte, d'émotion et de convivialité !

Découvrez l'ensemble de la programmation en ligne en scannant le QR code ci-dessous :



STAGES ET MASTERCLASSES

Tout au long de l'année, des stages, ateliers et masterclasses sont proposés en lien avec les enseignements du Conservatoire, en musiques traditionnelles, art dramatique, et musique de chambre. Ces propositions sont ouvertes sur inscription via le site Internet du Conservatoire, dans la limite des places disponibles.

Plus de renseignements sur le site



PARCOURS ADAPTÉS

Le Conservatoire place l'accessibilité et l'ouverture au cœur de son projet pédagogique et artistique. Dans le cadre de ses missions, il développe des actions et projets inclusifs afin de permettre à chacun et chacune de trouver sa place dans les parcours artistiques proposés.

Une référente dédiée est à votre disposition pour échanger avec vous sur vos besoins, accompagner les adaptations de parcours et mettre en œuvre, si nécessaire, des ateliers ou dispositifs spécifiques.

ORGANISER DES ACTIONS DANS UNE STRUCTURE MÉDICO-SOCIALE OU SOCIO-ÉDUCATIVE

Ces actions ont pour objectif de favoriser l'accès à la culture, la rencontre avec les œuvres et la participation de chacun à une expérience artistique partagée.

Chaque projet est conçu en étroite collaboration avec les équipes professionnelles et les publics concernés. À partir des envies, des besoins et des initiatives de chacun, le Conservatoire accompagne la co-construction de parcours artistiques sur mesure.

Tout au long de l'année, **les établissements peuvent bénéficier de plusieurs dispositifs** (organisés au Conservatoire ou au sein des structures partenaires) :

- **une programmation de spectacles professionnels** accueillis dans les salles de spectacle de la ville de Quimper,
- **des ateliers de médiation artistique, des ateliers inclusifs**
- **ainsi que des cycles réguliers de pratique en musique, danse ou théâtre**

Pour toute information complémentaire, contactez directement Sylvie Paulmier, référente handicap et projets inclusifs : sylvie.paulmier@quimper.bzh.





PROJETS À DESTINATION DES SCOLAIRES

ASSISTER À UN SPECTACLE PÉDAGOGIQUE

**Vous êtes enseignant sur le territoire de Quimper
Bretagne Occidentale ?**

Offrez à vos élèves une expérience artistique vivante et enrichissante en participant aux représentations scolaires proposées tout au long de l'année. De la maternelle au collège, ces rendez-vous se déroulent dans différents lieux de diffusion de la ville et permettent aux jeunes spectateurs de découvrir la musique dans des conditions privilégiées.

D'une durée d'environ 50 minutes, chaque représentation est suivie d'un temps d'échange avec les musiciens professionnels. Ces moments de rencontre favorisent la curiosité, l'expression des élèves et une meilleure compréhension des œuvres. Une occasion unique de créer du lien entre les artistes et les jeunes, de développer leur regard artistique et de nourrir leur sensibilité culturelle à travers une expérience partagée.

ORGANISER UN PROJET MUSICAL DANS UNE CLASSE (DE LA GRANDE SECTION AU CM2)

**Vous enseignez sur le territoire de Quimper
Bretagne Occidentale et vous souhaitez mener un
projet artistique avec votre classe, en lien avec la
saison culturelle du Conservatoire ou avec votre
programme scolaire ?**

Le Conservatoire vous accompagne dans la conception et la mise en œuvre de votre projet grâce à l'intervention de musiciens, spécialistes de la pédagogie artistique en milieu scolaire. Les dispositifs d'éducation artistique et culturelle proposés sont entièrement financés par la Ville de Quimper.

À partir d'une simple idée, d'une envie ou d'un projet déjà amorcé, nous construisons ensemble un parcours pédagogique et artistique adapté à votre classe. Intégré à votre projet de classe ou d'école, il prend vie grâce à des temps d'échanges et de pratiques avec un musicien intervenant, en étroite collaboration avec l'équipe enseignante.

Une belle opportunité pour faire entrer la création artistique au cœur des apprentissages et offrir aux élèves une expérience culturelle riche et stimulante.

LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉES (CHAM)

Les Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) sont proposées au collège Max-Jacob dans le cadre d'un partenariat entre le Conservatoire de Quimper et l'Éducation nationale.

Grâce à un emploi du temps spécialement aménagé, les élèves bénéficient de six heures hebdomadaires d'enseignement musical intégrées au temps scolaire. Ce dispositif leur permet de développer leur sensibilité artistique et leurs compétences musicales tout en suivant une scolarité classique.

Accessible sans prérequis et entièrement gratuit, le parcours comprend un enseignement de pratique instrumentale dispensé par les professeurs du Conservatoire, ainsi qu'une pratique vocale et un parcours du spectateur encadrés par l'enseignante d'éducation musicale du collège.

Les CHAM offrent ainsi aux élèves une expérience artistique riche, fondée sur la pratique, la découverte et l'ouverture culturelle.

Pour toute information complémentaire concernant les dispositifs d'éducation artistique et culturelle, contactez Hélène Trébouta, conseillère aux études :
helene.trebouta@quimper.bzh.



REJOINDRE LE CONSERVATOIRE MONT E DAREMPRED GANT AR SKOL SONEREZH

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Les frais d'inscription dans un parcours études au Conservatoire et ceux de location d'instruments sont calculés en fonction du quotient familial (consultable sur le site internet). S'adresser à l'administration pour avoir plus de précisions.

Lorsque des actions de formations sont payantes, le tarif est défini selon le projet.

Télécharger la grille tarifaire



ADRESSE

Conservatoire de musique et théâtre de Quimper
5-7 rue des Douves - 29 000 Quimper

ACCÈS



Réseau QUB à proximité.

Voir sur le site internet : www.qub.fr



Le parking De Lattre-de-Tassigny, situé au 7 rue des Douves, est gratuit la première heure et présente un accès direct au Conservatoire (accès PMR).



Accès pour les Personnes à mobilité réduite (PMR) : rampe d'accès depuis le parking De Lattre-de-Tassigny. Deux ascenseurs desservent les différents niveaux du Conservatoire.

HORAIRES D'ACCUEIL DU PUBLIC

Lundi : 14h - 18h

Mardi : 14h - 18h30

Mercredi : 8h30 - 12h et 14h - 18h30

Jeudi : 10h - 12h30 et 14h - 18h30

Vendredi : 10h - 12h30 et 14h - 18h30

Samedi : 10h - 12h30 et 14h - 16h30

SERVICES

Wi-Fi

Réservation de salles de travail

Location d'instruments selon les disponibilités

UNE ÉQUIPE A VOTRE ÉCOUTE

Accueil et renseignements

Pour toute question sur les inscriptions, les parcours, les tarifs, la scolarité ou encore la saison culturelle :

☎ 02 98 95 46 54

✉ conservatoire.accueil@quimper.bzh

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Ministère de la Culture - DRAC Bretagne

Conseil départemental du Finistère

Inspection académique du Finistère



QUIMPER

KEMPER

SKOL

SONEREZH • C'HOARIVA

Contact

Direction de la culture – Conservatoire
5-7 rue des Douves
29000 Quimper

✉ conservatoire.accueil@quimper.bzh
☎ 02 98 95 46 54

Plus d'informations

📍 conservatoire.quimper.bzh
📱 @ConservatoireQuimper

Service communication d'après une maquette de l'Agence R - Août 2026 - Impression : reprographie municipale



Établissement de la ville de Quimper

VILLE DE  QUIMPER

Avec le soutien du ministère de la culture
et du département de Finistère



© J.-J. Banide