

**Dossier
pédagogique**

Quintette de cuivres

JEUDI 16 OCTOBRE

14H-30-15H30

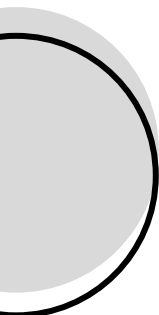
AUDITORIUM DE LA TOUR D'Auvergne

**LES CUIVRES DANS LA
MUSIQUE FRANÇAISE**

Présentation

Constitué de deux trompettes, un cor, un trombone et un tuba, cet ensemble de musique de chambre de la famille des cuivres vous invite à un voyage historique autour d'œuvres de compositeurs et compositrices français.

*Sous la direction artistique de Thomas Besse,
professeur de trombone au Conservatoire*



**CONTACTER LE
CONSERVATOIRE**

Téléphone :
Email :

LES MUSICIENS



Thomas Pellerin:

Musicien trompettiste et pédagogue, Thomas a travaillé plusieurs années à Paris en tant que musicien intermittent du spectacle avant de s'installer en 2015 en Bretagne. Depuis il se consacre davantage à l'enseignement, notamment aux Conservatoires de Lannion et désormais à celui de Quimper.



Virginie Relcat:

Virginie commence l'apprentissage de l'euphonium et du trombone à l'âge de 12 ans à l'école de musique de Plérin (Côtes-d'Armor). Elle poursuit sa formation au Conservatoire de Saint-Brieuc, puis au Conservatoire à Rayonnement Régional de Nantes, où elle obtient son Diplôme d'Études Musicales. Elle enseigne actuellement au Conservatoire à Rayonnement Régional de Brest.



Colin Peigné:

Originaire de Tours, Colin poursuit ses études de cor et de musique de chambre jusqu'à l'obtention de deux Masters du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Il est cor solo de l'opéra de Reims, et se produit en France mais aussi dans différents pays d'Europe et du monde au sein de différents ensembles.

Il enseigne le cor d'harmonie au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Quimper.

LES MUSICIENS



Thomas Besse:

Thomas étudie le trombone au conservatoire de Toulouse puis au conservatoire supérieur de Rotterdam dont il sort diplômé en 2004. Depuis, il explore différentes esthétiques, de la musique ancienne aux musiques improvisées en passant par le répertoire classique, en orchestre, musique de chambre ou soliste.

En parallèle, Thomas s'implique pleinement dans la transmission, en tant que professeur de trombone au sein des Conservatoires de Quimper et de Fouesnant où il enseigne depuis 2007 mais également en tant que chef des orchestres d'Harmonie.



Christian Magnusson :

D'origine suédoise, Christian est un musicien reconnu pour ses qualités d'instrumentiste et d'improvisateur. Il a habité Berlin pendant plus de 10 ans et séjourne actuellement en Bretagne. Il a participé à de nombreux événements culturels à Paris et continue de se faire connaître par ses performances dans la Région. Il enseigne désormais au Conservatoire de Fouesnant.

LA MUSIQUE DE CHAMBRE

Qu'est-ce que la musique de chambre ?

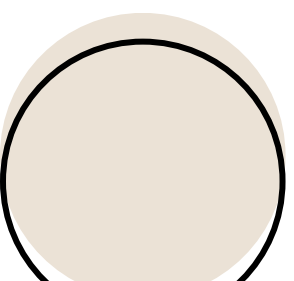
La musique de chambre, ce n'est pas de la musique pour dormir ! 😊

C'est de la musique jouée par un petit groupe de musiciens, dans des petits endroits (comme une chambre, une petite salle, un salon), et non pas dans une grande salle de concert.

À retenir!

Pas besoin de chef d'orchestre : les musiciens se regardent, s'écoutent, se parlent avec les yeux !

On peut entendre chaque instrument très clairement, car ils sont peu nombreux.



Qu'est-ce qu'un Quintette de cuivres?

Quintette = groupe de 5 musiciens

Cuivres = famille d'instruments faits en métal, qu'on joue en soufflant dans une embouchure.

Les 5 instruments du quintette de cuivres :

- Deux trompettes (son brillant et joyeux)
- Un cor (son rond et doux, comme une corne)
- Un trombone (avec une coulisse qui bouge !)
- Un tuba (le plus gros, avec un son grave)

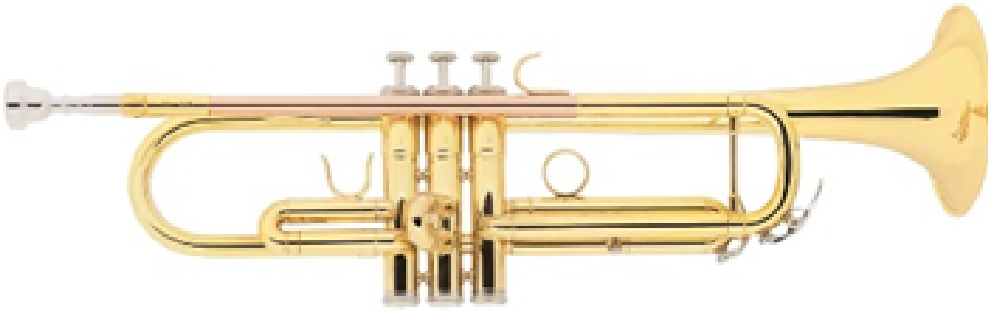
👉 Ce sont tous des instruments à vent : on souffle dedans pour produire le son.

1, 2, 3 ... LES ENSEMBLES EN MUSIQUE:

Solo = 1, Duo = 2, Trio = 3, Quatuor = 4, **Quintette = 5**,
Sextette = 6, 7 = Septuor, 8 = Octuor, 9 = Nonuor, 10 = Dixtuor

LES INSTRUMENTS

La famille des cuivres



Pour faire sortir un son de **la trompette** il faut souffler en pinçant les lèvres dans l'embouchure. Pour changer de notes, on appuie sur les pistons.



Le cor a un son puissant, mais très chaleureux. L'une des mains appuie sur les palettes qui permettent de changer les notes, l'autre est logée dans le pavillon, afin de le tenir et de moduler les sons.

LES INSTRUMENTS

La famille des cuivres



Comme les autres cuivres, **le trombone** a une embouchure. Mais on change la hauteur des notes grâce à une coulisse.

Le tuba a une très grande famille, qui va du tuba baryton, au gros tuba basse que joue Virginie, en passant par le tuba ténor aussi appelé euphonium ou saxhorn. On compte 10 sortes de saxhorns différents de 3 à 6 pistons et 4 tubas.



LE PROGRAMME

TITRE	COMPOSITEURS ET COMPOSITRICES
Rondo de Céphale et Proscris (1694)	Elisabeth Jacquet de la Guerre
Suite impromptu (2001)	André Lafosse
Gavotte et Sérénade (1855)	Pauline Viardot
Suite française, second mouvement (1967)	Eugène Bozza
La fille aux cheveux de lin (1910)	Claude Debussy
Trois dances pour quintette de cuivre (2022)	Gabriel Philippot
Golliwogg's cake walk (1913)	Claude Debussy

Les compositeurs et compositrices



ELISABETH JACQUET DE LA GUERRE

1665 - 1729

Compositrice et claveciniste française de la période baroque. Elle est la plus célèbre compositrice de l'Ancien Régime sous Louis XIV et Louis XV.



ANDRÉ LAFOSSE

1890-1975

Tromboniste français du XXe siècle, il est connu pour ses méthodes d'apprentissage du trombone et ses compositions accessibles aux jeunes musiciens.



PAULINE VIARDOT

1821-1910

Chanteuse, pianiste et compositrice du XIXe siècle. Elle a marqué la musique romantique par son talent et son rôle dans la diffusion de la musique à travers l'Europe.



EUGÈNE BOZZA

1905-1991

Compositeur et chef d'orchestre français du XXe siècle, célèbre pour ses œuvres accessibles et largement utilisées dans l'enseignement musical.



CLAUDE DEBUSSY

1862-1918

Claude Debussy était un compositeur français du tournant du XXe siècle, dont la musique novatrice et poétique a profondément influencé le développement de la musique moderne.



GABRIEL PHILIPPOT

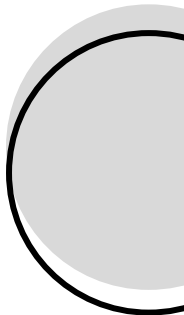
Gabriel Philippot est un compositeur et chef d'orchestre français contemporain qui compose de la musique de scène, un opéra et de nombreuses œuvres pour vents : il privilégie la transmission musicale et des orchestrations accessibles tout en restant moderne.



PAUL DUKAS

1865-1935

Paul Dukas était un compositeur et pédagogue français du début du XXe siècle, connu pour son œuvre L'Apprenti sorcier et pour son exigence artistique qui a marqué plusieurs générations de musiciens.



Pistes **PÉDAGOGIQUES**

AVANT LE CONCERT

- Familiariser les élèves avec les instruments du quintette de cuivres (trompette, cor, trombone, tuba).
- Organiser une séance d'écoute active avec des extraits musicaux courts illustrant chaque instrument, accompagnée d'une observation visuelle (images ou vidéos) pour repérer les différences de forme, de son et de registre.
- Introduire les compositeurs français qui seront joués dans le programme avec de petites anecdotes ou des jeux de devinettes sur leur époque ou leur style. Une frise chronologique simplifiée ou une carte de France des compositeurs peut aider à contextualiser.

PENDANT LE CONCERT

- Inviter les enfants à une écoute active et ludique en lien avec la fiche élève : par exemple identifier les instruments qu'ils entendent, repérer les changements de tempo ou de volume, être à l'écoute de leurs émotions.

APRÈS LE CONCERT

- Proposer une activité de retour d'expérience créatif : dessin, rédaction collective d'un petit texte.
- Créer un petit jeu de reconnaissance sonore avec des extraits entendus pendant le concert.
- Une discussion guidée permet également de verbaliser ce qu'ils ont ressenti, ce qu'ils ont préféré ou ce qui les a surpris, afin d'ancrer le souvenir de cette première (ou rare) rencontre avec la musique de chambre pour cuivres.
- Remplir la fiche Elève proposée en fin de dossier.

Fiche **ÉLÈVE**



🎵 1. Qu'est-ce que la musique de chambre ?

✎ Coche la bonne réponse :

La musique de chambre, c'est...

- ☐ De la musique pour dormir
- ☐ De la musique jouée par un petit groupe de musiciens

🧠 À retenir : c'est une musique jouée en petit groupe, souvent sans chef d'orchestre. Les musiciens s'écoutent et jouent ensemble, comme une équipe.

2. Le Quintette de cuivres

Un quintette, c'est un groupe de 5 musiciens. Ils jouent des instruments de la famille des cuivres.

🔍 Entoure les instruments du quintette de cuivres :

- Trompette
- Violon
- Cor
- Batterie
- Trombone
- Tuba

Fiche ÉLÈVE



💡 3. J'écoute et je ressens...

✏️ Pendant ou après l'écoute d'un morceau de cuivres, complète :

Ce que j'ai entendu :

- ☐ C'était fort
- ☐ C'était doux
- ☐ C'était rapide
- ☐ C'était lent

La musique me fait penser à :

-

Mon émotion pendant l'écoute :

- 😊 😢 😡 😱 😴

(Entoure le ou les smileys correspondant)

🎨 4. Dessine ce que tu imagines, ce que la musique t'a inspirée :

(Ex : un défilé, un animal, une fête, une histoire...)

✅ 5. A retenir:

Les instruments à vent dont font partie les cuivres, font du son grâce à l'air soufflé dans une embouchure. Les musiciens utilisent leurs lèvres, leur souffle et leurs doigts pour jouer !

A bientôt

MERCI !

PROCHAIN CONCERT

ARS AVEREZH - QUINTET DE JAZZ

Vendredi 21 novembre à 14h30

Terrain Blanc - MPT PENHARS

