

Bienvenue au
Conservatoire de Quimper !

Degemer mat
e Skol sonerezh Kemper !



L'enseignement de la musique et du théâtre 6
Kelenn ar sonerezh hag ar c'hoariva

- POUR DÉBUTER
- PARCOURS ÉTUDES MUSIQUE ET THÉÂTRE

Le théâtre 8
Ar c'hoariva

- PARCOURS ÉTUDES THÉÂTRE

La musique 10
Ar sonerezh

- PARCOURS ÉTUDES MUSIQUE
- UN ENSEMBLE DE COURS
- LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE (CHAM) AU COLLÈGE MAX-JACOB

Au-delà des cours 14
En tu-hont d'ar chentelioù

- DES INTERLOCUTEURS PRIVILÉGIÉS
- ASSISTER AUX SPECTACLES DES ÉLÈVES
- S'INITIER, SE CULTIVER, SE PERFECTIONNER
- PARTICIPER À D'AUTRES COURS OU PRATIQUES COLLECTIVES

L'éducation artistique et culturelle 17
An deskadurezh arzel ha sevenadurel

- ASSISTER À UN SPECTACLE PÉDAGOGIQUE
- ORGANISER UN PROJET MUSICAL DANS UNE CLASSE
- ORGANISER DES ACTIONS DANS UNE STRUCTURE PÉRISCOLAIRE, MÉDICO-SOCIALE OU SOCIO-ÉDUCATIVE

L'équipe 20
Ar skipailh

Infos pratiques 21
Titouroù pleustrek

Infos + 23
Titouroù +

SERVI
302

accueil degemer

foyer oaled

101 à da 110, 11

Le Penven

direction ren

comptabilit

kontourier

administ

añ

Bienvenue au Conservatoire de Quimper !

Degemer mat e Skol sonerezh Kemper !

Le Conservatoire de Quimper est un établissement d'enseignement artistique spécialisé en musique et théâtre. Il est classé Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) par le ministère de la Culture.

OUVERTURE
SENSIBILISATION
DÉCOUVERTE
PRATIQUE ARTISTIQUE

Musiques instrumentales classiques, contemporaines, traditionnelles, jazz, chant lyrique

De l'éveil à la pratique amateur de haut niveau



Sensibilisation, formation artistique, action culturelle

Elèves, scolaires, publics spécifiques, tout public

Enseignants, artistes associés, partenaires, services de la ville de Quimper et de Quimper Bretagne Occidentale

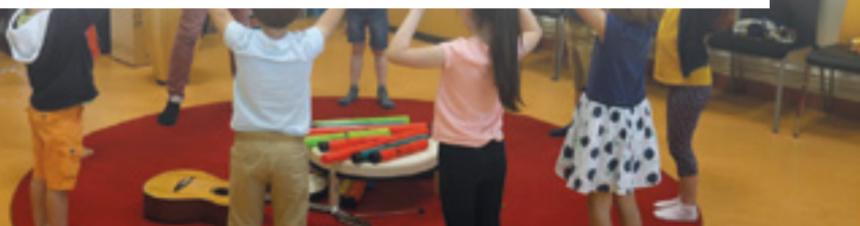
L'ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE ET DU THÉÂTRE

KELENN AR SONEREZH HAG AR C'HOARIVA

POUR DÉBUTER

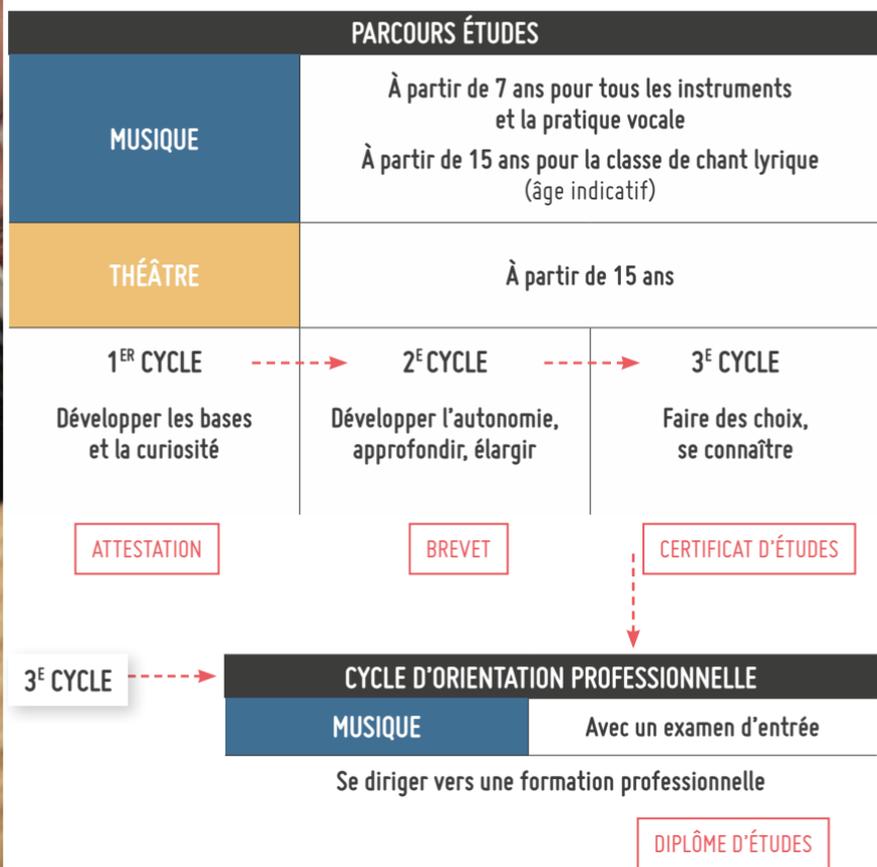
Il est possible de suivre une à deux années d'initiation en musique et en théâtre.

| | MUSIQUE | THÉÂTRE |
|----------------------------------|---|---|
| Éveil | <p>5 ans</p> <p>Durant une année, l'enfant s'initie au rythme, au chant et à l'expression corporelle, de manière ludique.</p> <p>Un excellent moyen de familiariser l'enfant avec la musique, l'instrument, le langage et les codes musicaux.</p> | <p>de 10 ans à 12 ans</p> <p>L'atelier d'éveil théâtral encourage l'enfant dans son jeu naturel, sa créativité et son imaginaire.</p> |
| Parcours découverte / initiation | <p>6 ans</p> <p>Une année pour essayer, manipuler, tester, oser et devenir apprenti musicien.</p> <p>Ce parcours est composé d'une séance de découverte d'instrument (30 minutes), ainsi que d'un atelier chant choral et créativité (30 minutes).</p> | <p>de 13 ans à 14 ans</p> <p>L'atelier d'initiation théâtrale privilégie la stimulation et le développement des enfants ainsi que leur besoin de divertissement.</p> |
| Découverte musique et théâtre | <p>De 7 à 10 ans</p> <p>Atelier ludique mêlant musique et théâtre.</p> | |



PARCOURS ÉTUDES MUSIQUE ET THÉÂTRE

L'enseignement public de la musique et du théâtre organise les études en trois cycles, qui constituent chacun un ensemble cohérent d'acquisitions et de savoir-faire, tout en respectant le rythme de chaque élève.



LE THÉÂTRE

AR C'HOARIVA

PARCOURS ÉTUDES

À partir de 15 ans

L'entrée au Conservatoire se fonde d'abord sur la motivation, la curiosité artistique.

Elle ne nécessite pas d'expérience théâtrale préalable.

L'offre pédagogique du Conservatoire est organisée autour de deux spécificités : le rôle central du corps dans la pratique théâtrale et l'initiation au cinéma et au jeu devant la caméra.

1^{ER} CYCLE (1C)

Cycle de découverte du théâtre et de ses exigences, le 1^{er} cycle permet à l'élève de développer son imaginaire et le mettre en jeu, de se confronter à l'enjeu collectif du jeu dramatique, en travaillant les bases fondamentales du jeu d'acteur.

ATTESTATION

2^E CYCLE (2C)

Ce cycle d'approfondissement des bases de l'art dramatique, centré sur le jeu d'acteur vise un travail sur les répertoires et sur l'improvisation, ainsi qu'un travail corporel et vocal.

BREVET

3^E CYCLE (3C)

Centré sur l'interprétation, le 3^e cycle est destiné aux élèves souhaitant accéder à une pratique théâtrale en amateur de haut niveau.

CERTIFICAT D'ÉTUDES





Les instruments enseignés au Conservatoire sont les suivants :

- cuivres : cor, trombone, trompette, tuba
- musiques traditionnelles : biniou, bombarde, cornemuse écossaise, flûte traversière en bois, harpe celtique
- bois : clarinette, flûte traversière, saxophone, hautbois
- polyphoniques : guitare, piano
- cordes : alto, contrebasse, violon, violoncelle
- voix

PARCOURS ÉTUDES

À l'issue du parcours découverte et/ou de l'année des 7 ans, les enfants peuvent choisir un instrument et s'inscrire en parcours études musique au Conservatoire.

La formation est également ouverte à toute personne, quel que soit son âge.

Seule l'envie de s'investir dans une pratique musicale compte !

1^{ER} CYCLE (1C)

Durée de 3 à 5 ans
à partir de 7 ans

Ce cycle d'apprentissage des fondamentaux peut-être le premier stade d'une formation plus longue ou être une fin en soi. Il permet à l'élève d'acquérir une expérience musicale qui peut être déterminante dans la construction de sa personnalité.

ATTESTATION

2^E CYCLE (2C)

Durée entre 3 et 5 ans

Ce cycle prolonge et approfondit les acquis dans une perspective d'équilibre entre les différentes disciplines, tout en favorisant chez l'élève l'accès à son autonomie musicale.

BREVET

3^E CYCLE (3C)

Durée de 2 à 4 ans

Il se termine par un certificat d'études musicales. Il permet d'accroître et d'approfondir ses compétences dans le prolongement des deux précédents cycles et de former des amateurs de haut niveau.

CERTIFICAT D'ÉTUDES

CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE

Il permet d'acquérir les connaissances et compétences d'un niveau suffisant pour prétendre à une poursuite d'études au niveau de l'enseignement supérieur menant à un métier relevant de ces domaines.

DIPLÔME D'ÉTUDES MUSICALES

UN ENSEMBLE DE COURS

Le parcours études musique est diplômant, et comprend plusieurs cours à suivre chaque année :

FORMATION MUSICALE

- Écoute, ressenti, rythmique, lecture, chant
- Épanouissement dans la pratique musicale

*L'expérimentation,
avant la théorie*

PRATIQUE COLLECTIVE

- Se mettre en situation de jeu en public au sein d'un groupe où l'on trouve sa place

*Donner du sens à la
pratique musicale*

COURS PRATIQUE INSTRUMENTALE OU VOCALE

- Cours individuel ou semi collectif, durée adaptée au niveau

*Apprendre et
se perfectionner*

Conseil des professeurs

De même qu'une activité sportive, l'apprentissage artistique nécessite un entraînement régulier de l'élève. Il est invité à s'exercer en dehors des cours pour son apprentissage. En cas de difficulté, en parler à son enseignant et/ou au conseiller aux études pour être accompagné.

DE LA 6^E A LA 3^E LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE (CHAM) AU COLLÈGE MAX-JACOB

Les classes à horaires aménagés musique sont organisées dans le cadre d'un partenariat avec l'Éducation nationale au collège Max-Jacob.

- Un emploi du temps adapté qui permet de suivre un enseignement musical renforcé de 6h hebdomadaires sur le temps scolaire.
- Aucun prérequis nécessaire et un enseignement gratuit.
- Un enseignement instrumental, de la pratique collective, et de la formation musicale, assurés par les professeurs du Conservatoire de Quimper
- Une formation vocale et un parcours du spectateur assurés par le professeur de musique du collège.

Les inscriptions (niveau 6^e) sont à effectuer en classe de CM2 lors de la procédure d'orientation et de pré-inscription au collège.



AU-DELÀ DES COURS

EN TU-HONT D'AR CHENTELIOÙ

DES INTERLOCUTEURS PRIVILÉGIÉS

ADAPTATION DE PARCOURS

LE RÉFÉRENT HANDICAP

Il est au service de l'adaptation des parcours. Son rôle consiste à accueillir, orienter et faciliter l'accès de personnes en situation de handicap ou de santé nécessitant des adaptations des parcours d'études proposés par le Conservatoire. Étudiées au cas par cas en fonction des ressources disponibles dans l'établissement, ces adaptations peuvent concerner l'ensemble des offres de parcours de l'établissement.

PARCOURS PERSONNALISÉS

LE CONSEILLER AUX ÉTUDES

Le conseiller aux études travaille en lien étroit avec la scolarité de l'établissement et accompagne le parcours des élèves. Il peut être amené à contacter directement les élèves, ou leurs familles, afin de solliciter un ou plusieurs temps de rencontre au regard de toute situation le nécessitant.

Le conseiller est également enseignant ressources et se tient à disposition de ses collègues pour toute question pédagogique et organisationnelle.

ASSISTER AUX SPECTACLES DES ÉLÈVES ET DES PROFESSIONNELS

du sens à leur formation, suscite la curiosité et l'envie d'aller aux spectacles.

Des rencontres avec des artistes invités sont régulièrement ouvertes au tout public (stages, masterclass, conférences, ateliers, restitutions publiques d'élèves).

Chacun peut trouver comment nourrir son goût pour la musique ou le théâtre, et la pratique

artistique.

Retrouvez le programme sur :

◀ conservatoire.quimper.bzh

S'INITIER, SE CULTIVER, SE PERFECTIONNER

Participer à des stages, des ateliers et des masterclass

Ces rendez-vous, qu'ils soient à destination des élèves ou des amateurs du territoire (initiés ou débutants), font du Conservatoire un pôle ressource pour la pratique pédagogique, artistique et culturelle.

Suivre un cours à l'année

Dans la limite des places disponibles, les musiciens amateurs peuvent s'inscrire dans certaines classes ou solliciter un accompagnement artistique pour leurs projets personnels ou collectifs. Pour connaître plus en détails l'offre pédagogique susceptible de vous intéresser, contactez le Conservatoire.

Retrouvez la brochure

«Offre à destination des amateurs» sur :

◀ conservatoire.quimper.bzh





L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

AN DESKADUREZH ARZEL HA SEVENADUREL

ASSISTER À UN SPECTACLE PÉDAGOGIQUE

Vous êtes enseignant sur le territoire de Quimper Bretagne Occidentale ? Venez assister avec vos élèves à des spectacles pédagogiques proposés tout au long de l'année. Le financement des dispositifs d'éducation artistique et culturelle du Conservatoire est intégralement pris en charge par la ville de Quimper. .

Toute la programmation disponible
sur conservatoire.quimper.bzh



ORGANISER UN PROJET MUSICAL DANS UNE CLASSE

Vous êtes enseignant de la grande-section à la 6^e sur le territoire de Quimper Bretagne Occidentale ? Vous avez une idée, une envie ? Bénéficiez de l'accompagnement de musiciens intervenants, spécialistes de la pédagogie artistique en milieu scolaire. Le financement des dispositifs d'éducation artistique et culturelle du Conservatoire est intégralement pris en charge par la ville de Quimper

Comment ?

À partir d'une simple envie ou d'un projet déjà avancé dans son élaboration, co-construction d'un projet pédagogique et artistique, s'inscrivant dans un projet de classe et/ou d'école, avec des interventions du musicien intervenant.

Donner aux enseignants les outils pour qu'ils soient les garants de la cohérence et la transversalité des apprentissages.

Format à définir entre l'enseignant et le musicien intervenant (cycles courts, semestriels, annuels).

ORGANISER DES ACTIONS DANS UNE STRUCTURE PÉRISCOLAIRE, MÉDICO-SOCIALE OU SOCIO-ÉDUCATIVE

Des projets inclusifs et solidaires qui s'adressent aux publics pluriels accueillis ou accompagnés par les structures médico-sociales.

- **Saison de spectacles professionnels** visant à rapprocher les œuvres des publics, programmés sur le temps scolaire
- **Ateliers ponctuels** de médiations artistiques
- **Ateliers inclusifs** de danse du sensible et d'improvisation
- **Cycles d'ateliers de pratique régulière** mis en place in situ ou au Conservatoire selon les projets de la structure (musique/danse/théâtre) sous forme de cycles courts ou sur une période plus longue
- **Co-construction de projets artistiques** intégrés à la vie de la structure à partir d'idées venant des équipes et des publics : cycle d'ateliers de pratique ou de création, rencontres d'artistes, prestations d'élèves du Conservatoire.

Pour l'ensemble de ces offres, contactez :
sylvie.paulmier@quimper.bzh





L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

CUIVRES

Cor Colin Peigné

Trombone Thomas Besse

Trompette Thomas Pellerin

Tuba recrutement en cours

MUSIQUES TRADITIONNELLES

Bombarde Christophe Pervès,
Tristan Gloaguen

Cornemuse écossaise Yann Cariou,
Jean-Yves Herlédan

Flûte traversière en bois Yann Cariou

Harpe celtique Nolwenn Arzel

BOIS

Clarinette Michel Noyelle

Hautbois Clara Salem

Flûte traversière Anne Aubert-Moulin

Saxophone et jazz Vincent Mascart

POLYPHONIQUES

Guitare Jean-Christophe Laigle

Piano Nathalie Boulin, Patricia Mazé,
Nicole Noël

Accompagnement au piano Nathalie Boulin,
Cécilia Mélon

CORDES

Alto Pauline Chevriot

Contrebasse Frédéric Bargeon-Briet

Violon Nolwenn Visset, Étienne Tabourier

Violoncelle Guillaume Fichter

VOIX

Chant lyrique Christophe Lizere

Chant choral Damien Guédon

FORMATION MUSICALE

Clara Salem

Violaine Le Bourvellec

Hervé Lesvenan

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Sylvie Paulmier

MUSICIENS INTERVENANTS

Gaël Giguelay

Kevin Le Bars

DANSE, PROJETS INCLUSIFS RÉFÉRENT HANDICAP

Sylvie Paulmier

THÉÂTRE

Katia Ogorodnikova

L'ÉQUIPE DE DIRECTION

Directeur Guillaume Laborde

Conseillère aux études recrutement en cours

**Responsable administrative
et financière** Lena Huguet

**Coordinatrice projets culturels
et communication** Marion Azuelos
remplacée par Morwenna German

Responsable technique Pierre Gac

L'ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Chargée de scolarité Matthieu Cozanet

**Assistante
administrative** Ghislaine Le Vaillant

**Assistante administrative
d'accueil** Patricia Corre

INFOS PRATIQUES

TITOUROÛ PLEUSTREK

LOCAUX

Le Conservatoire, situé au 5-7 rue des Douves, dispose de salles de cours, d'un foyer au 1er étage pour l'accueil du public avec accès wifi gratuit. Les jardins et les terrasses sont en libre accès.

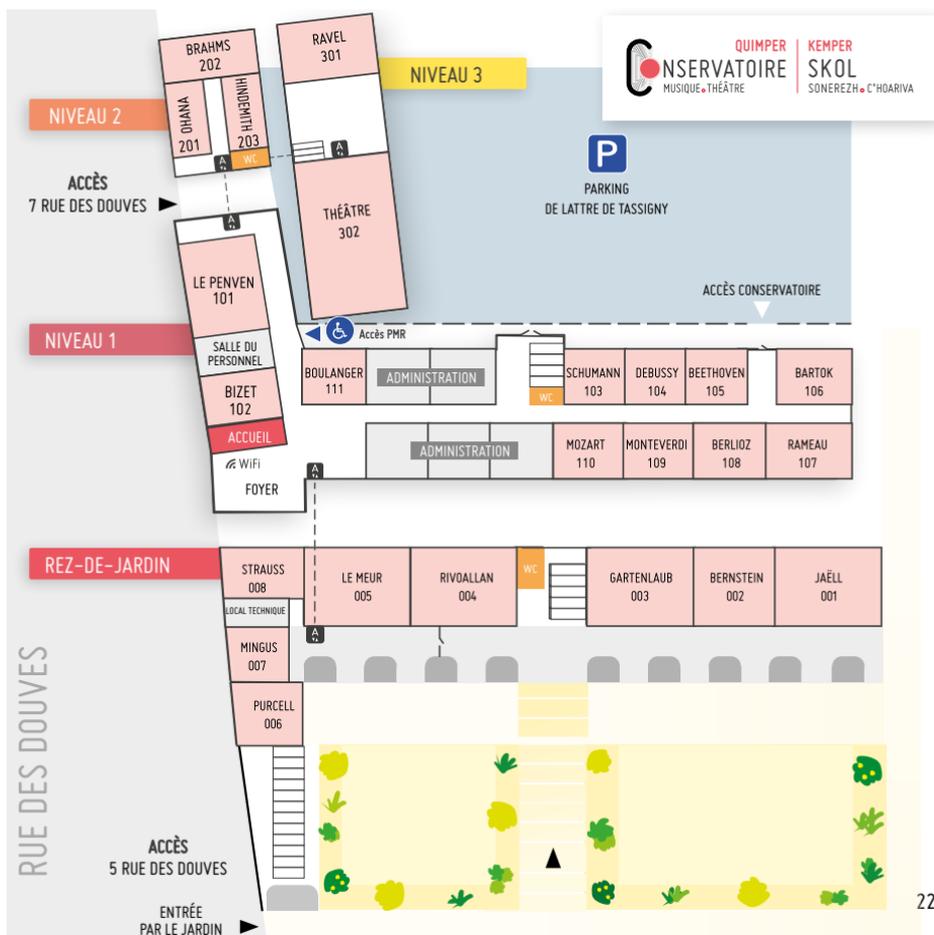
Afin de pouvoir travailler leur pratique musicale et théâtrale, les élèves peuvent réserver des salles, en fonction des disponibilités. S'adresser à l'accueil pour ce type de demande.

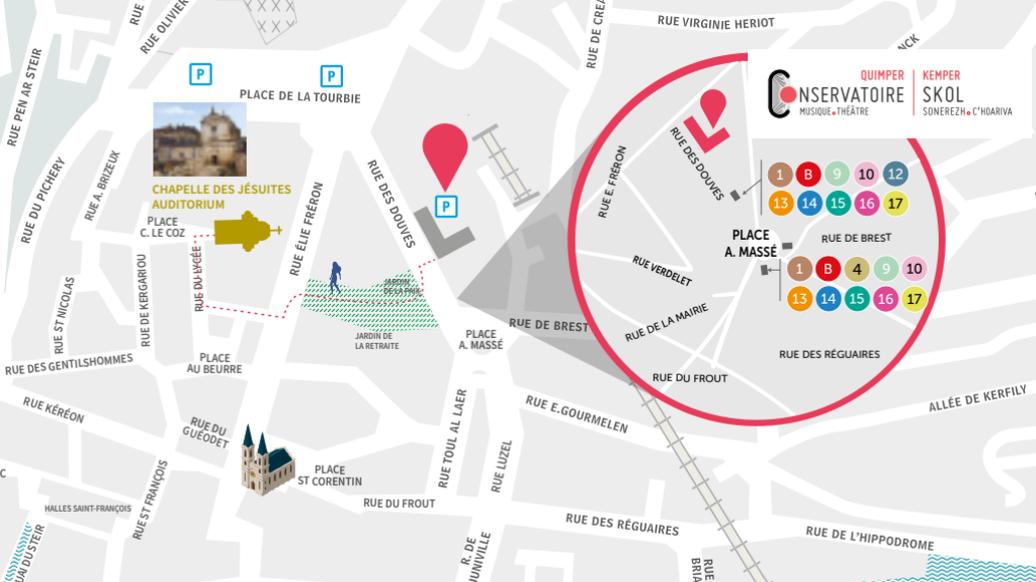
L'équipe du Conservatoire n'assure pas la surveillance des enfants. En dehors des horaires de cours, les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents.

TARIFS

Les frais d'inscription dans un parcours études au Conservatoire et ceux de location d'instruments sont calculés en fonction du quotient familial (consultable sur le site internet). S'adresser à l'administration pour avoir plus de précisions.

Lorsque des actions de formations sont payantes, le tarif est défini selon le projet.





ACCUEIL HANDICAP

Accueil individualisé possible pour les personnes en situation de handicap. Contactez le référent handicap du Conservatoire pour en savoir plus : sylvie.paulmier@quimper.bzh

 Accès pour les Personnes à Mobilité Réduite (PMR) : rampe d'accès depuis le parking de Lattre de Tassigny. Deux ascenseurs desservent les différents niveaux du Conservatoire.

RÈGLEMENT INTÉRIEUR ET FINANCIER

Le règlement intérieur et financier est disponible auprès de l'administration et téléchargeable sur le site internet de l'établissement.

LOCATION D'INSTRUMENTS

Le Conservatoire propose certains instruments à la location en fonction des disponibilités. S'adresser à l'administration de l'établissement pour plus de renseignements.

ESPACES DÉTENTE

Le Conservatoire dispose de plusieurs lieux de convivialité en extérieur (jardins et terrasses du Conservatoire) et en intérieur (foyer).

AUDITORIUM DE LA TOUR-D'Auvergne PLACE CLAUDE-LE COZ

Situé place Claude-Le Coz à Quimper, dans le cœur historique et piétonnier de la ville, l'Auditorium de La Tour-d'Auvergne est à cinq minutes à pied du Conservatoire.

Cette ancienne Chapelle des Jésuites accueille régulièrement des répétitions, spectacles, concerts d'élèves ou professionnels, proposés par le Conservatoire dans le cadre de sa saison artistique.

ACCÈS

 Le stationnement des trottinettes et bicyclettes doit s'effectuer à l'extérieur de l'établissement. Deux zones de stationnement sont prévues à cet effet.

 Quimper Bretagne Occidentale propose un réseau de transports en commun sur tout son territoire. Le Conservatoire est desservi par des bus à proximité. Voir sur le site internet : www.qub.fr

 Le centre-ville de Quimper compte plusieurs parkings et trois zones de stationnement : une zone payante (courte et moyenne durées), une zone de stationnement réglementée à durée limitée (disque européen) et une zone gratuite. Le parking De Lattre-de-Tassigny, situé au 7 rue des Douves, est gratuit les 15 premières minutes et présente un accès direct au Conservatoire (accès PMR). Plus de renseignements sur : www.quimperplus.bzh/parkings/cartographie-parkings/



INFOS +

TITOUROÙ +

Le Conservatoire est un établissement de la ville de Quimper, intégré au sein de la direction de la culture. Il travaille en étroite collaboration avec les services de la Ville et de l'Agglomération.

NOS PARTENAIRES

Aprèm'Jazz

Collège Max-Jacob

Culture Lab 29

Festival de Cornouaille

Gros Plan

La Maison pour Tous de Penhars

La Maison du Théâtre – Brest

Le Musée départemental breton

Manoir de Kerazan

Orangerie de Lanniron

Polarité[s] – Le Novomax

Service culturel de l'UBO

Sonerion

Théâtre de Cornouaille

Ti Ar Vro – Quimper

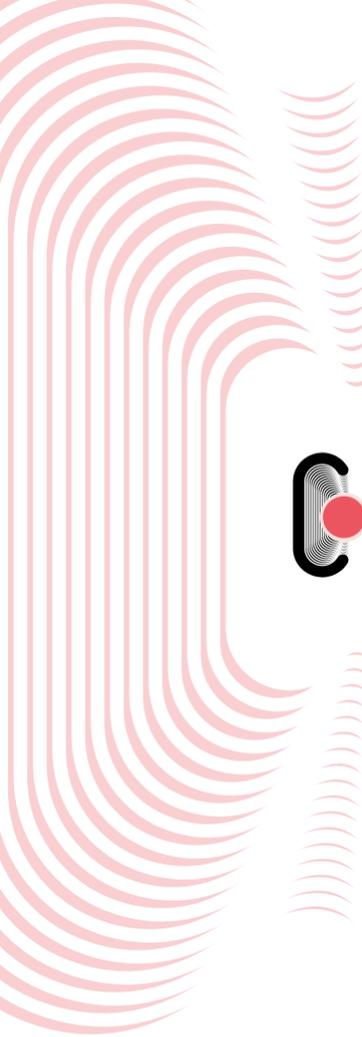
Très Tôt Théâtre

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Ministère de la Culture – DRAC Bretagne

Conseil départemental du Finistère

Inspection académique du Finistère



CONSERVATOIRE | **QUIMPER** | **KEMPER**
MUSIQUE • THÉÂTRE | **SKOL**
SONEREZH • C'HOARIVA

Contact

Direction de la culture – Conservatoire
5-7 rue des Douves
29000 Quimper
conservatoire.accueil@quimper.bzh
02 98 95 46 54

Plus d'informations

◀ conservatoire.quimper.bzh

f @ConservatoireQuimper



Établissement de la ville de Quimper

VILLE DE  QUIMPER

Avec le soutien du ministère de la culture
et du département du Finistère

